

Musik

Der Musikunterricht konzentriert sich durchgehend auf folgende Kernbereiche:

- 1) Begegnung mit Musik
- 2) Gestaltung von Musik
- 3) Einordnung von Musik

Halb-jahr	Stun-denzahl	Kompetenzen	Anzahl, Dauer und Form der Leistungsnachweise
5.1	2	Der Musikunterricht fördert die Fähigkeit, - sich in der nahezu ständig verfügbaren und unüber-sichtlichen Vielfalt von Musik zurechtzufinden, d.h. Musik bewusst wahrzunehmen, über Musik zu reflek-tieren und diese kritisch zu beurteilen. - Musikstücke mit der Stimme und mit Instrumenten zu gestalten, Musik zu erfinden und zu notieren bzw. ver-schiedene Notationsformen umzusetzen. - Musik in geschichtliche Zusammenhänge einzuord-nen.	Je 1 verbindliche schriftliche Lernkontrolle in 5.2 sowie 9.1. In den übrigen Halbjahren entweder 1 schriftliche Lernkontrolle oder alternativ Referat/Präsentation bzw. eigene Gestaltung (Erarbeitung und Vorspiel einer Komposition, Planung und Realisation einer Klanggeschichte, Vertonung von Bild- und Filmmaterial)
5.2	2		
6.1	1		
6.2	1		
7.1*(G8)	0		
7.2* (G8)	2		
7.1 (G9)	2		
7.2 (G9)	2		
8.1*(G8)	2		
8.2*(G8)	0		
8.1 (G9)	0		
8.2 (G9)	0		
9.1 (G8/9)	2		
9.2 (G8/9)	2		
10.1 G9	1		
10.2 G9	1		

*) wird epochal im 1. oder 2. Halbjahr zweistündig unterrichtet

Weitere Angebote: Profilverricht Ästhetische Bildung Musik (Jgst. 5/6), Orff-Gruppe, HOLAs Blechle, Keyboard-Gruppen